

O
Opéra national
de Nancy • Lorraine

RENDEZ-VOUS

JANVIER DE SOLIDARITE



9 > 30 JAN. 2026

CONCERT SOLIDAIRE AU PROFIT DE L'INSTITUT DE CANCEROLOGIE DE LORRAINE
REUNIONS MUSICALES, REPAS SOLIDAIRE EN MUSIQUE

INFORMATIONS PRATIQUES

JANVIER DE LA SOLIDARITÉ

CONTEXTE

L'Opéra national de Nancy-Lorraine veut fêter la nouvelle année avec celles et ceux qui peuvent dans leur parcours de vie connaître un moment de vulnérabilité. Le *Janvier de la solidarité* célèbre les relations humaines qui se tissent tout au long de la saison entre les équipes de l'Opéra et sa communauté de spectateurs et spectatrices. Les invités de ce festival, qu'ils viennent pour la première fois à l'Opéra ou qu'ils connaissent déjà ses activités citoyennes, sont au cœur des 8 événements artistiques proposés dans le cadre de cette nouvelle édition.

UNE PROGRAMMATION SOLIDAIRE PENSÉE POUR LES HABITANT·E·S

- Gratuité
- Accessibilité (fauteuils de 80 cm de large)
- Moments intergénérationnels
- Défense des droits culturels
- Réponse à l'urgence alimentaire
- Soutien à la recherche médicale
- Participatif



POUR RESERVER Répondre à l'email qui vous a été envoyé en spécifiant le nombre de places souhaitées, l'âge des participants (enfant, adulte ou senior) et le nombre de personnes devant bénéficier d'un accès en fauteuil roulant (PMR).

POUR TOUTE INFORMATION SUPPLEMENTAIRE

action.culturelle@opera nancy.fr 03 83 85 33 11 et demander le service d'action culturelle "Janvier de la Solidarité"

2^E ÉDITION - DU 9 AU 30 JANVIER 2026

Pour la deuxième année consécutive, l'Opéra national de Nancy-Lorraine ouvre grand ses portes en janvier avec huit événements donnés à titre gracieux. Concerts, répétitions publiques, rencontres avec les artistes et repas en musique rythment ce mois dédié à la culture accessible, où l'art devient vecteur de lien et d'émotion collective.

UNE ÉDITION RENFORCÉE

Après le succès de la première édition en janvier 2025, l'Opéra amplifie son programme en renforçant ses partenariats avec les acteurs sociaux, médicaux et associatifs lorrains. Cette saison, le *Janvier de la solidarité* propose des événements conçus spécifiquement pour les publics accompagnés par les structures partenaires, et réunit également le tout public pour soutenir la recherche médicale avec le *Concert solidaire*.

UN MOIS QUI CÉLÈBRE LA DIVERSITÉ DES RENCONTRES

Du spectacle pour les enfants (*Joyeux anniversaire Wolfi !*) à la découverte des *Dialogues des Carmélites*, en passant par le *Repas solidaire en musique* et le concert du Chœur communautaire, chaque proposition célèbre la diversité des publics et des talents. Le *Concert solidaire* du 17 janvier, ouvert à toutes et à tous, permet au grand public de contribuer à l'action de l'Institut de Cancérologie de Lorraine.

« Ce mois de janvier affirme notre conviction : l'Opéra appartient à tous. C'est un lieu de partage où chacun, quelle que soit sa situation, peut vivre des moments artistiques intenses. » Matthieu Dussouillez

PARTENAIRES

Le Janvier de la solidarité est construit en lien étroit avec les acteurs et actrices du territoire : structures sociales, associations d'accompagnement, établissements de santé, centres d'hébergement, dispositifs d'insertion. Cette collaboration garantit que les événements répondent aux besoins réels des publics accompagnés.

INFOS PRATIQUES

Événements réservés : inscription via les structures partenaires uniquement.

Concert solidaire (17 janvier) : billetterie sur opera-nancy.fr

Gratuité : tous les événements sont gratuits sauf le *Concert solidaire* (tarif libre au profit de l'Institut de Cancérologie de Lorraine).

HUIT RENDEZ-VOUS, TROIS SEMAINES

Vendredi 9 janvier à 10 h - Salle Poirel <i>Et après ?, concert commenté de l'Orchestre</i>	p. 5 
Samedi 10 janvier à 11 h et 14 h - Salle Driant <i>Joyeux anniversaire Wolfi !</i>	p. 6 
Jeudi 15 janvier à 17 h - Salle Poirel <i>Plongée intime dans la vie d'un orchestre</i> , avec Marc Leroy-Calatayud	p. 7 
Vendredi 16 janvier à 13 h 30 - Salle Poirel <i>Dialogues des Carmélites</i> , répétition publique de l'Orchestre	p. 8 
Samedi 17 janvier à 20 h - Opéra <i>Concert solidaire au profit de l'Institut de Cancérologie de Lorraine</i>	p. 9
Lundi 26 janvier à 19 h - Opéra <i>Repas solidaire en musique</i> , à destination des étudiants	p. 10
Mercredi 28 janvier à 19 h - Opéra <i>Concert du Chœur communautaire et des musiciens de l'Orchestre</i>	p. 11
Vendredi 30 janvier à 14 h - Opéra <i>Dialogues des Carmélites</i> , rencontre avec l'Orchestre	p. 12

DESTINATAIRES

Ces événements sont réservés aux publics des champs social, médical et universitaire et aux publics à mobilité réduite. Seul l'événement *Concert solidaire au profit de l'Institut de Cancérologie de Lorraine* est ouvert au tout public, pour l'inviter à s'associer à l'Opéra dans la défense de cette cause.

ET APRÈS ?

CONCERT COMMENTÉ DE L'ORCHESTRE

Accessible aux personnes à mobilité réduite · intergénérationnel · participatif

Cet événement n'est pas seulement un concert, mais une expérience collective animée par la maîtresse de cérémonie Cora Joris. Aux côtés du chef Gaetano Lo Coco, elle a choisi d'intéresser le public à deux pièces majeures du XX^e siècle, et décrypte en direct avec verve et talent de passeuse les secrets des œuvres, des compositeurs et de l'Orchestre.

Entre les pages tourmentées du *Thrène* de Penderecki – où les cordes hurlent à la mémoire d'Hiroshima – et la douceur envoûtante du *Prélude* de Debussy – évocation d'un après-midi suspendu dans le temps –, chaque détail musical devient une invitation à voir autrement.

Ce format interactif et accessible permet à chaque auditeur, quel que soit son âge, de repartir avec des clés pour écouter le monde en musique. Habituellement réservé au public scolaire dans le cadre des Parcours Découvrez l'Orchestre, le *Janvier de la solidarité* l'ouvre au public du champ social et médical.



©Diego Zébina

Orchestre de l'Opéra national de
Nancy-Lorraine
Direction musicale Gaetano Lo Coco
Médiation Cora Joris

Krzysztof Penderecki *Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima*
Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Vendredi 9 janvier à 10 h à la salle Poirel

À partir de 8 ans
Durée : 1h

Ce programme musical comprend une œuvre aux dynamiques sonores très contrastées et parfois fortes, susceptibles de causer une gêne auditive importante.

Cet événement alterne musique et discussions. Son format, riche en échanges, s'adresse à un public appréciant les moments de partage autour des œuvres.

JOYEUX ANNIVERSAIRE WOLFI !

Accessible aux personnes à mobilité réduite · intergénérationnel · participatif

Imaginez une salle des fêtes où l'on célèbre bien plus qu'un anniversaire : un moment de pure joie partagée, pendant lequel la jeune Wolfi entourée de ses proches voit son monde se transformer par la force de la musique et de l'amitié. Rires et surprises sont au rendez-vous à la salle Driant, où une centaine d'invités s'apprêtent à rencontrer les personnages féeriques de *La Flûte enchantée*.

Au programme : une célébration musicale et théâtrale, illuminée par les notes de musique de Wolfgang Amadeus Mozart dont on fête les 270 ans. Entre émerveillement et complicité, l'anniversaire de Wolfi devient un hommage vibrant à la puissance de la musique, capable de rassembler, d'émouvoir et de créer des souvenirs inoubliables.

Un moment chaleureux créé spécifiquement pour cette édition du *Janvier de la solidarité*, à vivre tous ensemble aux côtés des jeunes chanteurs du Conservatoire régional du Grand Nancy.



©Diego Zébina

Chœur des étudiants en filière voix du Conservatoire régional du Grand Nancy
Conception et direction musicale
Guillaume Paire

D'après *La Flûte enchantée* de Wolfgang Amadeus Mozart

Samedi 10 janvier 2026 à 11 h et 14 h
à la salle Driant, studio de l'Opéra
Entrée : cour Driant, 78 place Driant,
54000 Nancy (portes rouges).

À partir de 8 ans
Durée : 50 min.

PLONGÉE INTIME DANS LA VIE D'UN ORCHESTRE

CONCERT COMMENTÉ AVEC MARC LEROY-CALATAYUD

Accessible aux personnes à mobilité réduite · intergénérationnel · participatif

Le chef Marc Leroy-Calatayud incarne cette génération d'artistes pour qui diriger, c'est aussi partager. Si la musique crée déjà un lien unique entre la scène et le public, les mots de l'artiste en révèlent toute la profondeur. Comment naît la magie d'un orchestre ? Comment des sons assemblés deviennent-ils un voyage ? Quels secrets cachent les instruments, et quels mondes les compositeurs et compositrices nous invitent-ils à explorer ?

Avec Marc Leroy-Calatayud, aucune question n'est trop simple ou trop grande : chaque interrogation du public devient une porte ouverte sur l'envers du décor — la vie des musiciennes et musiciens, les mystères de la création, ou cette alchimie qui transforme une partition en émotion pure.

Pour rendre plus confidentiel encore cet événement donné spécifiquement dans le cadre du *Janvier de la solidarité*, les artistes invitent le public à les rejoindre sur la scène de la salle Poirel.



©Diego Zébina

Artistes de l'Orchestre de l'Opéra national de Nancy-Lorraine
Direction musicale Marc Leroy-Calatayud

Jeudi 15 janvier à 17 h à la salle Poirel
(entrée public)

À partir de 8 ans
Durée : 1h

Cet événement alterne musique et discussions. Son format, riche en échanges, s'adresse à un public appréciant les moments de partage autour des œuvres.

DIALOGUES DES CARMÉLITES

RÉPÉTITION PUBLIQUE DE L'ORCHESTRE

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Le Janvier de la solidarité invite le public à une répétition exceptionnelle de l'Orchestre de l'Opéra, en pleine préparation des *Dialogues des Carmélites* de Francis Poulenc.

Sans les chanteuses et chanteurs, le public découvrira comment l'Orchestre, en effectif réduit, tisse les émotions de cette histoire tragique : des mélodies fragiles évoquant la prière des religieuses aux accents brutaux de la Terreur révolutionnaire. Une immersion unique dans une musique où chaque note prépare l'inéluctable – le martyre des Carmélites, guillotinées en chantant leur foi.

Un moment rare pour écouter la musique se construire, entre douceur et déchirement, avant qu'elle ne porte les voix du personnage Blanche de la Force et de ses sœurs vers leur destin.



©Diego Zébina

Musiciennes et musiciens de l'Orchestre de l'Opéra national de Nancy-Lorraine
Direction musicale Marc Leroy-Calatayud

Musique Francis Poulenc

Vendredi 16 janvier à 13 h 30
à la salle Poirel (entrée publique)

Public adulte
Durée : 1h

CONCERT SOLIDAIRE

AU PROFIT DE L'INSTITUT DE CANCÉROLOGIE DE LORRAINE

Tout public

L'Opéra national de Nancy-Lorraine s'engage dans la lutte contre le cancer aux côtés de l'Institut de Cancérologie de Lorraine. Afin de contribuer par l'art à cette cause qui lui est essentielle, l'Opéra et ses équipes proposent un concert à titre gracieux pour permettre à tous ceux qui veulent soutenir la recherche contre le cancer de vivre un moment de musique collectif.

Des nuits étoilées peuplées d'insectes aux horizons marins, de l'esprit espiègle d'une musique tendre aux éclairages généreux livrés par la musicologue Cora Joris, ce concert mêle rêve, humour et émotion. Il est une invitation à écouter le monde avec des oreilles d'enfant et un cœur de poète.

L'Opéra invite le public du concert à faire un don à l'Institut de Cancérologie de Lorraine sur [ce lien](#).

Artistes du Chœur et de l'Orchestre de l'Opéra national de Nancy-Lorraine
Médiation Cora Joris

Samedi 17 janvier à 20 h à l'Opéra

Durée : 1h15

Gratuit sur réservation



©Amandine de Cosas

REPAS SOLIDAIRE EN MUSIQUE

À destination des étudiants

Cette année encore, les équipes de l'Opéra national de Nancy-Lorraine souhaitent s'engager pour les étudiants en situation de précarité.

20% des étudiants à Nancy ne mangent pas à leur faim. L'Association Fédélor et ses partenaires sont invités à rassembler étudiantes et étudiants pour partager un repas gracieux en musique au Foyer du public, en compagnie des artistes de l'Opéra et de tous les volontaires des équipes administratives, artistiques et techniques, présents pour organiser ce moment.



Lundi 26 janvier à 19 h à l'Opéra

Durée : 2 h

©Diego Zébina

CONCERT DU CHŒUR COMMUNAUTAIRE

Créé en septembre 2023, le Chœur communautaire de l'Opéra réunit des adultes aux parcours très différents : étudiant·e·s en droit, personnes réfugiées, patient·e·s du Centre Psychothérapeutique de Nancy, usager·e·s de structures sociales. Ensemble, ils chantent, répètent à l'Opéra et se produisent en public, comme le 28 janvier.

Ce concert est l'aboutissement de plusieurs mois de travail. Les choristes se produisent devant un public composé de leurs proches, des partenaires associatifs et institutionnels, et d'invités du monde culturel et social. C'est un moment de partage et de reconnaissance du chemin parcouru ensemble. Cette année, le répertoire du Chœur communautaire est une explosion de rythmes et de mélodies urbaines, où la passion et l'impression donnent vie à des classiques intemporels.

Artistes de l'Orchestre de l'Opéra national de Nancy-Lorraine
Chœur communautaire de l'Opéra national de Nancy-Lorraine
Direction musicale Guillaume Paire

Mercredi 28 janvier à 19 h à l'Opéra

Durée : 50 min.

UN CHŒUR NÉ DE LA RENCONTRE

Depuis sa création, le Chœur communautaire se réunit chaque semaine à l'Opéra sous la direction du chef de chœur associé à l'action culturelle de l'Opéra. Ce temps régulier permet non seulement de progresser musicalement, mais aussi de créer des liens durables entre des personnes aux parcours de vie très différents mais qui se rejoignent dans la musique.



QUI SONT LES CHORISTES ?

- Étudiant·e·s de la Faculté de Droit de Nancy et du Conservatoire régional du Grand Nancy
- Personnes réfugiées accueillies sur le territoire, accompagnées par l'Association d'Accueil et de Réinsertion Sociale (AARS)
- Patient·e·s du Centre Psychothérapeutique de Nancy
- Personnes accompagnées par des structures sociales

Aucun prérequis musical n'est demandé. L'engagement et l'envie de chanter ensemble sont les seuls critères d'entrée.

DIALOGUES DES CARMÉLITES

RENCONTRE AVEC L'ORCHESTRE

Intergénérationnel

Les Rencontres avec l'Orchestre ou le Chœur de l'Opéra sont habituellement réservées aux enfants des écoles, collèges et lycées de l'Académie de Nancy-Metz. Elles sont imaginées comme une étape dans leur parcours d'accès à l'Opéra, afin de mieux comprendre une œuvre.

Pourtant, ce moment est une chance unique pour toutes et tous d'entendre la musique d'Orchestre autrement : grâce à la médiation douce et patiente de Johann Grégoire et aux interventions de Marc Leroy-Calatayud et des artistes musiciens, le public est invité à comprendre comment un compositeur – ici Francis Poulenc – écrit pour l'Orchestre, assise musicale d'une œuvre d'opéra et de son histoire – ici la Terreur révolutionnaire et la mort sacrificielle de Blanche de la Force et des sœurs Carmélites.



Dialogues des Carmélites © Caroline Doutre
- Opéra Orchestre Normandie Rouen

Orchestre de l'Opéra national
de Nancy-Lorraine
Direction musicale Marc Leroy-Calatayud

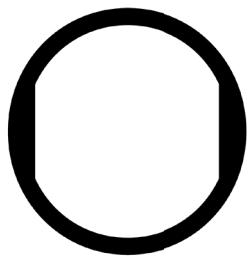
Médiation Johann Grégoire
Musique Francis Poulenc

Vendredi 30 janvier à 14 h à l'Opéra

Durée : 1h

Cet événement alterne musique et discussions. Son format, riche en échanges, s'adresse à un public appréciant les moments de partage autour des œuvres.

PLATESV-R-2021-004437 - PLATESV-R-2021-004438 - PLATESV-R-2021-004439



**Opéra national
de Nancy o Lorraine**

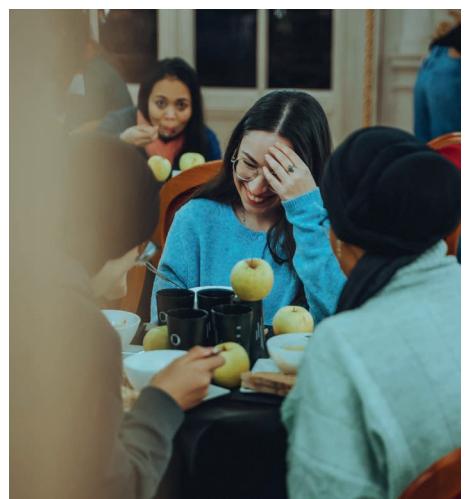


Concert du Chœur communautaire - mai 2025
©Diego Zébina

Janvier de la solidarité 2025 - Rencontre musicale avec l'Ensemble Cappella Mediterranea auprès du public PMR
©Diego Zébina



Janvier de la solidarité 2025 - Don du sang en musique
©Diego Zébina



Janvier de la solidarité 2025 - Repas solidaire et concert du Chœur communautaire, en faveur des étudiant-e-s en situation de précarité
©Diego Zébina